

CICLO PSICANÁLISE E CINEMA 2020

CPRJ-SPCRJ

ENTRE CRIAÇÃO E DESTRUTIVIDADE, 100 anos de Além do Princípio do Prazer

Organizadores: Paulo Sérgio Lima Silva e Neyza Prochet

Não poderíamos deixar de homenagear neste ano este escrito seminal – expressivo de momento de virada na teoria psicanalítica – e ainda hoje tão polêmico! A Pulsão, já presente na obra de Freud desde 1905, ao lado de Inconsciente, é um dos mais originais e criativos conceitos por ele elaborados. Limítrofe entre o orgânico e o psíquico, por um lado impulsiona a vida e o desejo, mas por outro seria responsável pelo desligamento, destrutividade, desunião e também pelo incessante movimento das repetições, marcas do texto de 1920. A seleção dos filmes visa contemplar algumas das facetas da eterna luta entre Eros e Thanatos, matéria do sofrimento humano, mas também das suas tentativas de superação. Freud destacou a voz dos poetas como aquela que mais expressa os mistérios da alma humana e que mais se aproxima das profundezas do inconsciente. À propósito de nosso tema Entre Criação e Destrutividade, 100 anos de Além do Princípio do Prazer, cito Rainer Maria Rilke quando ele em um dos seus mais inspirados versos disse:

“Sou o intervalo entre duas notas
Que a muito custo se afinam
Porque a da morte quer ser mais alta...
Mas ambas, vibrando na obscura pausa,
Reconciliaram-se.
E é lindo o cântico.”

Lista dos Filmes:

A Chave de Sarah (Elle s'appelait Sarah)

Duração: 1h 51min

Diretor: Gilles Paquet-Brenner, 2010

Comentadores: Juliana Jabor (CPRJ) e Maria Lúcia Fradinho (SPCRJ)

À Meia Luz (Gaslight)

Duração: 1h 54min

Diretor: George Cukor, 1944

Comentadores: Beatriz Mano (CPRJ) e Cecília Freire Martins (SPCRJ)

Perfume: A História de um Assassino (Perfume: The Story of a Murderer)

Duração: 2h 27min

Diretor: Tom Tykwer, 2006

Comentadores: Sergio Gomes (CPRJ) e Patrícia Baxter (SPCRJ)

Fale com Ela (Hable con Ella)

Duração: 1h 52min

Diretor: Pedro Almodóvar, 2002

Comentadores: Claudia Pereira (CPRJ) e Lidia Levy (SPCRJ)

Minha Vida de Cachorro (Mitt liv som hund)

Duração: 1h 41min

Diretor: Lasse Hallström, 1985.

Comentadores: Luciana Gageiro Coutinho (CPRJ) e Paulo Junqueira (SPCRJ)

As datas para as apresentações dos filmes estão suspensas