

PSICANÁLISE E CINEMA 5



As paixões segundo Shakespeare: ontem, hoje, sempre

Paulo Sergio Lima Silva e Neyza Prochet (orgs.)

Hamlet

Franco Zeffirelli

A Tempestade

Julie Taymor

Macbeth

Orson Wells

O Mercador de Veneza

Michael Radford

Rei Lear

Michael Elliot